



*Les Aiguilles de Bavella (Corse), papier découpé, F. Staub-Héritier*

## Interlude N° 19 : Juin 2025

Le 3 juin dernier j'ai eu la chance d'assister à un concert où la Symphonie no 1, dite Symphonie Classique, de Sergueï Prokofiev nous a été jouée. La beauté ainsi que le contexte entourant cette œuvre ont inspiré cet éditorial.

Christian

### Que pensez-vous du soleil ?

En 1917, la Russie traverse l'une des années les plus tourmentées de son histoire. La guerre, la faim, les révolutions de Février puis d'Octobre... Tout vacille. Et pourtant, c'est cette même année que Sergueï Prokofiev compose l'une de ses œuvres les plus lumineuses : sa **Symphonie n°1**, qu'il baptise malicieusement "**Classique**". Alors jeune compositeur de 26 ans, il s'isole à la campagne, loin du tumulte. Il écrit cette symphonie comme un clin d'œil à Haydn, un exercice de style certes, mais aussi une déclaration d'indépendance artistique.

Il dira plus tard : « **J'ai voulu qu'elle fût simple, claire, gaie. J'espérais qu'en l'écoutant, les gens souriraient.** »

Oui alors que l'Histoire gronde, Prokofiev choisit l'élégance, la clarté et l'humour.

On raconte qu'il avait cette étrange habitude : plutôt que de demander aux gens « **Comment allez-vous ?** », il préférait leur lancer « **Que pensez-vous du soleil ?** »

Cette formule particulière peut refléter plusieurs aspects de sa personnalité :

- Un humour pince-sans-rire, teinté d'originalité.
- Un goût pour la distanciation émotionnelle : il n'aimait pas trop les conventions sociales et préférait des questions poétiques ou provocantes.
- Le soleil, dans sa symbolique, évoque la clarté, la joie, la vitalité : des qualités qu'il admirait et que l'on retrouve dans la Symphonie Classique.
- C'était aussi une manière de sonder l'humeur ou l'âme d'une personne sans recourir à ces, oh combien, trop banales formules de politesse.

Une question déroutante, mais d'une profondeur inattendue. Car en somme, que nous reste-t-il face au chaos, sinon notre capacité à tourner le regard vers la lumière ?

**Créer, penser, partager, malgré tout.**

La musique de Prokofiev ne nie pas la tempête. Elle y répond par un sourire.

Et si en 2025 nous devons continuer à traverser l'une des années les plus chaotiques de notre histoire et être confrontés, presque quotidiennement à ces guerres, ces catastrophes climatiques et autres désordres, souvenons-nous de cette leçon que Prokofiev nous donne :

**Il est toujours possible d'écrire une symphonie joyeuse, même quand le monde vacille.**

**Sources :** Les commentaires sur l'œuvre musicale et la personnalité de Prokofiev sont tirés de l'introduction faite avant le concert et en questionnant ChatGPT.

## **Et comme membres du Glacier, que faire ?**

Essayons tous d'être des amoureux respectueux de la nature et de la montagne, créatifs et non de simples consommateurs.

Nous avons une occasion unique de trouver joie et originalité avec la célébration de ce centième anniversaire.

Après des événements réussis comme la soirée et la fête à la Barillette, dans une quinzaine de jours, débutera notre semaine clubistique à Samnaun. Vu la richesse du programme proposé je suis sûr que cette semaine sera empreunte de sourires et de belles découvertes.

Et que penser du soleil ? Croisons les doigts pour qu'il soit présent toute la semaine !

Enfin pour clôturer la célébration du centenaire, le samedi 27 septembre nous sommes conviés à venir fêter les 100 ans de notre club à Pierre Grise.

Le formulaire d'inscription, que vous trouverez dans vos mails, est à compléter d'ici au 5 juillet prochain.

## **Petit rappel :**

Si vous êtes en Valais en juillet ou en septembre, n'oubliez pas les conseils de Jany : Des « **Soundwalks géologiques** » (avec le géologue Thierry Basset et deux musiciens : Émilie Vuissoz et Didier Métrailler... un casque pour chaque participant). Ce sont des projets musicaux initiés en pleine nature sur des sites remarquables en haute montagne : le 19-07-2025 au glacier de Ferpècle et le 13-09-25 au glacier de Tsanfleuron.

**Prochains Interludes en 2025 : septembre et décembre**